

# CANEVAS – LES ÂGES DE LA VIE

## Stage 3.2 - FLE

### 1. Titre de la séquence & Informations pratiques :

---

**Titre :** « Les âges de la vie »

**Public :** niveau UF3, pour adultes, en promotion sociale (ISFCE)

**Temps :** 2 x 3 heures (de 18h00 à 21h00)

**Maître de stage :** Valérie Luppens

### 2. Tableau des contenus :

---

<b>Titre de la séquence</b>	« Les âges de la vie »
<b>Thèmes</b>	Les souvenirs, l'enfance, les âges de la vie, la vie qui passe ...
<b>Tâches finales</b>	- <b>Orale</b> Une liste de souvenirs d'enfance. - <b>Écrite</b> Une description du passé.
<b>Types/genres de textes</b>	- <b>Oraux</b> - Quelques souvenirs lus par le professeur - La chanson « On savait », de La Grande Sophie - <b>Écrits</b> - Faire-part (de mariage, de naissance, de décès) - textes informatifs (sur le décès et la naissance)
<b>Actes de parole</b>	- Décrire une situation passée - Raconter des souvenirs, parler de son enfance
<b>Apprentissage grammatical</b>	L'imparfait : formation et utilisation
<b>Apprentissage lexical</b>	- l'enfance, les souvenirs - le décès - la naissance
<b>Apprentissage phonétique</b>	La prononciation des terminaisons de l'imparfait
<b>Apprentissages culturels et interculturels</b>	- le décès - les événements familiaux

### 3. Matériel utilisé :

---

- LA GRANDE SOPHIE ; *On savait* ; album *Et si c'était moi* ; France ; chanson de 2003.
- Photos personnelles
- Cartes du « Jeu de mains, jeu malin »

## 4. Plan général de la séquence :

---

### ..... COURS 1 .....

#### • 1<sup>ère</sup> étape : Activité de pré écoute

5-10 min.

« *Le professeur raconte quelques souvenirs d'enfance...* »  
Activité d'introduction du sujet de la séquence. Émergence du vocabulaire. Des photos du professeur, étant plus jeune, sont présentées → documents authentiques. Cela renforce la confiance des apprenants envers leur professeur qui se « dévoile »... Cela introduit également l'utilisation de l'imparfait et le sujet des souvenirs du passé.

#### • 2<sup>ème</sup> étape : Activité de compréhension orale

##### 1) Repérage de la situation de communication

5 - 10 min.

→ *Première écoute* :  
Quatre questions pour une compréhension globale de la chanson. (Recherche individuelle des réponses et mise en commun orale et collective)

##### 2) Construction du sens global détaillé

20 min.

→ *Deuxième et troisième écoute* :  
Chanson à compléter par les verbes à l'imparfait, pour une compréhension de plus en plus détaillée du contenu de la chanson et un apprentissage lexical de base. (Recherche individuelle des réponses et correction orale et collective. Le professeur note les réponses au tableau)

→ *Distribution de la retranscription du dialogue*

##### 3) Appropriation du dialogue (et travail phonétique)

15 min.

→ *Lecture orale de la chanson, par les apprenants* :  
Correction de la prononciation.

« *Pour aller plus loin...* » → Explications du vocabulaire.  
(Questions posées oralement à l'ensemble de la classe. Réponses orales et collectives. Phrases complètes exigées.)

Et ce pour que les apprenants s'approprient le contenu de la chanson, intègrent les formulations, le lexique, la prononciation...

45 - 50 min.

##### 4) Phase d'exploration

###### - apprentissage de la grammaire

→ *Questions posées par le professeur pour amplifier l'apprentissage grammatical* :  
« *l'imparfait* ».

Observation. → Structuration de la théorie. → Exercices de drill. (Dernier exercice à faire en devoir)

→ *Entraînement oral* : « Soyons curieux »

Par petits groupes de 4, le professeur donne aux groupes d'apprenants une enveloppe avec une série de début de phrases (de type « Quand j'avais 20 ans, ... », « Quand je n'étais

pas marié... »). Chacun pioche une bandelette et doit terminer les phrases en remémorant un souvenir et en utilisant correctement l'imparfait.

**- amplification du vocabulaire**

→ *Activité menée pour amplifier l'apprentissage lexical : « les souvenirs d'enfance »*

Jeu de BINGO en classe mené, dans un premier temps tout seul, et dans un deuxième temps, avec les autres apprenants en classe.

[Activité orale et ludique devant mobiliser *la formulation des questions, l'imparfait et le vocabulaire de l'enfance, des souvenirs.* ]

→ *Lecture et illustration de la page de LEXIQUE, page 10.*

• 3<sup>ème</sup> étape : **Préparation d'une activité de production orale**

20 - 30 min.

**1 ) Production orale**

→ *Réinvestissement du vocabulaire et de la grammaire en contexte :*

Rédaction et lecture orale d'un texte rédigé évoquant les souvenirs d'enfance de chaque apprenant. ET → *Passage de lectures orales devant la classe.*

[Correction de la phonétique et des erreurs lexicales et/ou grammaticales. Puis, reprise de tous les textes pour une correction détaillée écrite du document.]

Pour rendre capables les apprenants de réutiliser les acquis de la séquence.

..... **COURS 2** .....

• **Activité de recontextualisation**

25 min.

**1 ) Rappel de l'apprentissage lexical**

→ *Le professeur revient avec de nouvelles photos de lui/elle étant jeune et raconte de nouveaux souvenirs de son enfance liés à ces photos.*

*Il pose quelques questions à la suite de ses souvenirs pour remettre en contexte l'imparfait et le faire réutiliser par les apprenants en situations concrètes...*

*Il utilise donc ces souvenirs pour introduire l'activité de rappel de l'apprentissage grammatical : l'imparfait. « Vérifions, avant de continuer dans le cours, si vous avez retenu comment on forme l'imparfait... »*

→ *Le professeur demande à un apprenant d'énoncer la règle de formation de l'imparfait. Ensuite, le professeur demande à un deuxième apprenant de réciter les terminaisons de l'imparfait.*

→ Le professeur note au tableau différents verbes et demande à différents apprenants de les conjuguer oralement.

[ Les verbes : danser, parler, écrire, boire, manger, aller, envoyer, crier, se reposer ]

30 min.

## 2 ) Rappel de l'apprentissage grammatical \_\_\_\_\_

→ « *Jeu de main, jeu malin* » : jeu d'entraînement oral, dirigé par le professeur au tableau. (Les apprenants se séparent en 3 groupes, repartis en 3 files devant le tableau. Le professeur a préalablement inscrit au tableau des infinitifs. Le professeur possède des cartons sur lesquels sont inscrits ces mêmes infinitifs. Chaque fois que le professeur lit un infinitif, l'apprenant le plus rapide de la première rangée qui aura mis sa main sur l'infinitif correspondant, inscrit au tableau devra formuler une phrase qui utilise ce verbe à l'imparfait. Et ce pour gagner des points. Et ainsi de suite avec les autres rangées de la file.

\* Une variante est prévue pour les retardataires :

Une fois le jeu terminé et tous les apprenants assis, le professeur annonce que les retardataires auront également droit à un petit jeu. Le professeur présente quelques autres cartes aux apprenants-retardataires. Ces derniers piochent, chacun à leur tour, une carte sur laquelle il est noté un verbe conjugué à l'imparfait. L'apprenant doit alors le lire à voix haute (et correctement), repérer de quel infinitif il s'agit parmi ceux notés au tableau (ayant servis au jeu de mains) et conjuguer ce verbe à toutes les personnes, à l'imparfait.

### TRANSITION :

« *Le temps passe et passe et passe encore... et depuis cette photo, (le professeur montre la photo de la page 1) des années sont passées... et j'ai grandi ! Et mes amis, autour de moi, ont aussi grandi... certains deviennent parents, d'autres se marient... mais il n'y a pas que des événements heureux dans la vie...plus on avance, plus on vieillit aussi et l'on peut perdre des personnes qui nous entourent... on fait alors face à des décès. Mais c'est la vie qui passe et il y a souvent plus d'évènements heureux que malheureux...*

*Voyons si vous reconnaissez ces quelques documents liés à ces évènements ... »*

### • 4<sup>ème</sup> étape : Activité de compréhension à la lecture

5 - 10 min.

#### 1) Repérage de la situation de communication \_\_\_\_\_

→ *Observation des faire-part :*

Repérage des différents types de faire-part.

→ *Pour introduire l'apprentissage lexical du décès et de la naissance.*

30 min.

#### 2) Appropriation de la langue (et travail phonétique) \_\_\_\_\_

→ *Lecture à l'oral de la page 13 du cours :*

Lecture des documents du cours de madame Luppens, pages 9 et 10.

Questions de compréhension posées au groupe classe.

Questions de culture posées au groupe classe (discussions sur les pratiques dans les autres pays). Pour engager la conversation, le professeur parle d'une pratique et/ou d'un souvenir qui lui est propre. Ainsi, les apprenants se sentiront plus à leur aise et pourront se dévoiler plus facilement...

15 min.

### **3 ) Phase d'exploration**

→ *Réinvestissement du vocabulaire en contexte*

Le professeur débute l'activité en se prenant au jeu et joue une personne âgée racontant ses souvenirs de jeunesse, décrivant le « bon vieux temps »....

Le professeur formule la consigne de l'activité orale et les apprenants volontaires passent alors devant la classe, par deux.

*Expression orale improvisée : Les apprenants doivent jouer aux « personnes âgées dans une maison de retraite ». En se mettant dans la peau d'une personne âgée, ils doivent alors raconter sa vie passée ...*

Cette activité sert à introduire et servir d'entraînement à l'expression écrite qui suit...

### **• 5<sup>ème</sup> étape : Préparation d'une activité d'expression écrite**

40 min.

#### **1 ) Production écrite**

→ *Réinvestissement du vocabulaire et de la grammaire en contexte :*

Rédaction et lecture orale d'un texte rédigé évoquant les souvenirs et décrivant le passé d'une personne âgée interprétée par chaque apprenant. Et ce pour rendre capables les apprenants de réutiliser les acquis de la séquence.

ET → *Passage de lectures orales devant la classe.*

(Correction de la phonétique et des erreurs lexicales et/ou grammaticales. Puis, reprise de tous les textes pour une correction détaillée écrite du document.)

15 min.

#### **• Jeu de fin de cours**

→ Pour terminer le dernier cours avant les vacances de Pâques, le professeur propose un jeu de mime.

*Cela détendra l'atmosphère (après avoir abordé le sujet de la mort) et permettra de terminer sur une note marrante et divertissante avant les vacances.*

*Pour ce jeu de mimes, le professeur se munira de cartes de jeu « Time's up Family », choisies préalablement en fonction du vocabulaire connu par les apprenants de sa classe.*

## 5. Remarques :

---

### • Anticipation des difficultés

→ Les anticipations des difficultés lexicales sont annexées dans la farde, à la suite des correctifs (notes manuscrites).

→ Les anticipations des autres difficultés sont détaillées dans les *Fiches de déroulement*, annexées dans la farde, à la suite des correctifs.

### • Anticipation de l'utilisation du tableau

→ Étant donné que les tableaux étaient des Tableaux Blancs Interactifs, les dispositions tabulaires sont accessibles sur le site <http://lefrancofil-magazine.weebly.com/> .

### • Détails méthodologiques des activités

→ Le détail méthodologique de chaque activité se trouve dans les *Fiches de déroulement*, annexées dans la farde, à la suite des correctifs.