

Le franco'fil

GUIDE PÉDAGOGIQUE

La famille

Fulvia Russo

Disponible également sur <http://http://lefrancofil-magazine.weebly.com/>

GUIDE PEDAGOGIQUE

LA FAMILLE

1. Titre de la séquence & Informations pratiques :

Titre : « La famille »

Public : niveau A1, pour adultes, en promotion sociale

Temps : 2 semaines

2. Tableau des contenus :

Titre de la séquence	« La famille »
Thèmes	La famille, les liens familiaux, la description physique ...
Tâches finales	<ul style="list-style-type: none"> - Orale Présentation de son arbre généalogique - Écrite Écriture d'une carte de vœux pour la fête des mères
Types/genres de textes	<ul style="list-style-type: none"> - Oraux - dialogue audio « La famille » - vidéos-extrait du Journal Télévisé de RTL-TVI « Rentrée scolaire: les enfants de la famille royale ont aussi rejoint leur école. » - Écrits - articles d'actualité, de littérature - documents officiels/administratifs - texte scientifique
Actes de parole	<ul style="list-style-type: none"> - Présenter quelqu'un : <ul style="list-style-type: none"> - donner son identité ou l'identité de quelqu'un (donner son nom, dire son âge, dire sa profession) - parler de son environnement quotidien (parler de sa famille) - Caractériser quelqu'un ou quelque chose : <ul style="list-style-type: none"> - décrire une personne (désigner quelqu'un) - exprimer l'appartenance
Apprentissage grammatical	<ul style="list-style-type: none"> - Les possessifs - Le féminin des adjectifs et des noms de professions
Apprentissage lexical	<ul style="list-style-type: none"> - Les liens familiaux - La description - Les différents types de familles
Apprentissage phonétique	Voir carnet de phonétique, page 13 de la revue
Apprentissages culturels et interculturels	<ul style="list-style-type: none"> - Les différents types de familles - Le Muséum des Sciences Naturelles - L'arbre généalogique - La fête des mères et des pères - La composition de ménage - L'avis « Child focus »

3. Matériel utilisé :

- Dialogue LA FAMILLE in LABASCOULE J., LAUSE C. et ROYER C. ; Rond-Point 1, Méthode de français basée sur l'apprentissage par les tâches, A1-A2 ; éd. Maison des langues, Diffusion fle ; Barcelone ; 2005 ; p.21.
- Des cartes de vœux pour la fête des mères et des pères.
- Des faire-part de mariage.

4. Plan général de la séquence :

..... **SEMAINE 1**

• **1^{ère} étape : Activité de pré écoute**

→ *Observation de l'album ouvert d'où sortent des photos de familles.* Activité d'introduction du sujet de la séquence. Émergence du vocabulaire. Différentes photos de familles sont présentées → Documents authentiques. Le professeur pose quelques questions générales sur ce type de documents, les circonstances dans lesquelles on peut prendre ce genre de photos... ce qui introduit le sujet de la séquence.

→ *Zoom sur un faire-part de mariage*
Suite de l'activité d'introduction : analyse du faire part de mariage et mise en lien avec la photo de mariage de l'album observé précédemment.

Le professeur pose, dans un premier temps, quelques questions de compréhension par rapport au faire-part. Et dans un second temps, il invite les apprenants à partager leur avis.

• **2^{ème} étape : Activité de compréhension orale**

0) Activité de pré-écoute : Observation du document « Arbre généalogique »

1) Repérage de la situation de communication

→ *Première écoute :*

Trois questions pour une compréhension globale du dialogue. (Recherche individuelle des réponses et mise en commun orale et collective)

2) Construction du sens global détaillé

→ *Deuxième et troisième écoute :*

- Questions et exercices de compréhension de plus en plus détaillée du

contenu du dialogue et un apprentissage lexical de base. (Recherche individuelle des réponses et correction orale et collective. Le professeur note les réponses au tableau)

- Écoute et correction de phrases citées dans le dialogue, pour une compréhension de plus en plus détaillée du contenu du dialogue et une discrimination auditive plus affinée.

Lors de l'écoute du dialogue, pour cette phase, le professeur interrompt le dialogue après chaque phrase. Et ce pour laisser un temps d'écriture aux apprenants.

(Recherche individuelle des réponses et correction orale et collective. Le professeur note les réponses au tableau)

→ *Distribution de la retranscription du dialogue*

- Écoute du dialogue avec sa retranscription. Pour une écoute détaillée du dialogue, le repérage des questions est demandé aux apprenants.

3) Appropriation du dialogue (et travail phonétique)

→ *Lecture orale du dialogue par deux apprenants pour toute la classe : Correction de la prononciation et des intonations.*

→ *Les apprenants répètent entre eux le dialogue et le professeur passe entre les groupes pour corriger la prononciation de façon individuelle.*

4) Phase d'exploration

- apprentissage du vocabulaire

→ *Identification du vocabulaire de la famille*
Le professeur invite les apprenants à prendre les pages 14 et 15 de la revue, « POINT DE LANGUE : les membres de la famille » et invite les apprenants à observer, lire et analyser le document.

Le professeur reprendra au tableau l'arbre généalogique en précisant clairement chaque lien familial entre les différents membres de la famille.

- apprentissage de la grammaire

→ « POINT DE GRAMMAIRE : les déterminants possessifs »

À partir du plan de la page 16 de la revue, le professeur explique l'apprentissage grammatical.

→ *Explications concises du professeur + Lecture des pages 16 et 17 de la revue : Observation. → Structuration de la théorie.*

- amplification de la grammaire

→ *Entraînement oral et écrit :*

Le professeur invite les apprenants à compléter les exercices de la page 18.

(Interactions entre apprenants sous forme de devinettes)

→ *Exercices de drill – Page 18 de la revue*

- réinvestissement du vocabulaire

→ *Jeu de société et Expression orale*

Les apprenants sont invités à jouer au jeu des 7 familles pour retenir les liens familiaux.

Ce jeu permet aussi d'anticiper l'apprentissage culturel qui consiste à voir les différents types de familles qui existent.

Le professeur doit préalablement présenter les différentes familles :

- la famille homoparentale Lambinet-Verdi
- le couple sans enfants Tumba-Xung
- la famille adoptive Garbi
- la famille nucléaire Lange
- la famille recomposée Devos-Smit
- la famille nombreuse Brouzakis
- la famille monoparentale Daval

→ *Expression orale*

Cette activité sert à réinvestir, en contexte, l'apprentissage grammatical. En effet, les apprenants doivent se mettre dans la peau de différents membres des familles du jeu et présenter cette famille par rapport à eux. De plus, cette activité sert d'entraînement à la production orale.

• La bonne question

Le professeur peut envisager d'analyser ce document à ce stade de la séquence. Cependant, il aurait pu également l'envisager plutôt, lors de la CA.

• 3^{ème} étape : Préparation d'une activité de production orale

1) Petite lecture de détente avant la production orale

Avant de laisser les apprenants préparer leur présentation orale, un encart-lecture est proposé afin de relaxer l'atmosphère.

→ *Apprentissage culturel – « SORTIE A BRUXELLES » (page 22 de la revue)*

Le professeur posera d'abord quelques questions aux apprenants afin de savoir ce qu'ils font quand ils ont du temps libre avec leur famille. Il proposera alors de lire ce petit encart informatif pour découvrir un lieu de Bruxelles... une activité intéressante à faire en famille.

→ *Lecture de l'article par différents apprenants et répétition par le professeur.*

2) Production orale

→ *Présentation de son arbre généalogique - Réinvestissement du vocabulaire et de la grammaire en contexte* pour rendre les apprenants capables de réutiliser les acquis de la séquence.

Lecture des consignes, page 22 de la revue + rappel, si besoin, de la méthode de création d'un arbre généalogique ;

Préparation de la présentation, seul ET → *Passages des différents apprenants devant la classe.*

(Correction de la phonétique et des erreurs lexicales et/ou grammaticales effectuées par le professeur après chaque passage.)

• Article

→ **« Non aux idées reçues », article, page 23 de la revue :**

C'est article est intéressant pour deux raisons. D'une part, il peut permettre au professeur d'anticiper l'apprentissage du féminin des adjectifs. Et d'autre part, il permet de lancer un éventuel débat en classe. Cela permet donc la discussion et l'interaction entre les apprenants ; c'est également un moment d'échanges et d'interculturalité.

Le professeur reste donc libre de choisir le moment de cette lecture et d'envisager ou non une petite activité de débat autour de l'idée qui ressort de ce document.

..... **SEMAINE 2**

TRANSITION :

« Ça fait maintenant un petit moment que l'on parle de la famille... Mais savez-vous qu'en Belgique, « avoir des enfants entraîne toutes sortes de changements dans la vie d'une personne. Leur éducation représente une grande responsabilité : il est donc important d'être bien informé sur tous ces aspects.

Et les pouvoirs publics belges prévoient aussi un soutien financier pour la naissance et l'éducation des enfants sous la forme d'allocations de naissance et d'allocations familiales. » *

Mais pour cela, comme pour d'autres démarches administratives liées à la famille, vous devez vous procurer un document administratif bien particulier ... De quoi s'agit-il à votre avis ? »

* texte extrait du site internet *Portail belgium. be*; <http://www.belgium.be/fr/famille/enfants/>; consulté en mai 2014.

• **Activité de recontextualisation**

1) Apprentissage culturel

Document, pages 24 et 25 de la revue.

- Observation du document dans sa globalité.
- Lecture plus détaillée ensuite + Questions de compréhension et d'interculturalité posées par le professeur aux apprenants.
- Lecture entière du document effectuée par le professeur.
- Lecture du bandeau latéral, « ZOOM SUR ... »

Cette activité sert, dans un premier temps, à réinvestir le vocabulaire vu précédemment.

Et, dans un deuxième temps, elle sert à introduire un apprentissage culturel propre à l'administration belge. De plus, elle introduit les différents types de familles qui peuvent exister. En effet, la famille précisée sur le document est

une « famille recomposée »...et les apprenants doivent le comprendre en analysant le document.

De plus, les apprenants sont en contact avec de vraies lectures, pratique et utiles, de natifs...

• 4^{ème} étape : Activité de compréhension à la lecture

1) Observation de la situation de communication

→ Observation du document, des éléments iconographiques, du titre: Discussions, émissions d'hypothèses à propos de l'observation du document.

Et ce pour introduire les différentes lectures.

1) Repérage de la situation de communication

→ Première lecture :

Lecture orale générale effectuée par différents apprenants. Répétition de la lecture par le professeur. Une grande question est posée pour une compréhension globale de l'article. (Recherche individuelle des réponses et mise en commun orale et collective)

2) Construction du sens global détaillé

→ Deuxième (et troisième lecture, si nécessaire) :

Certaines questions sont posées aux apprenants pour une compréhension de plus en plus détaillée de l'article et pour introduire l'apprentissage grammatical.

(Recherche individuelle des réponses et correction orale et collective. Le professeur note les réponses au tableau)

Le professeur s'assure de la bonne compréhension du texte entre les différentes lectures en posant d'autres questions que celles présentes dans la revue. (Pour les actions de cuisine, notamment, le professeur mime et demande de mimer certaines actions...)

3) Appropriation de la langue (et travail phonétique)

- apprentissage grammatical

→ « POINT DE GRAMMAIRE : le féminin des adjectifs et des noms de professions »

Observation et identification de l'utilisation et de la formation de l'impératif
Et ce à partir de la page 32 de la revue, « POINT DE LANGUE : l'impératif »

→ Lecture des pages 28 et 29 → Structuration de la théorie. → Exercices de drill (page 29)

- apprentissage culturel

→ *Activité de détente avant l'expression écrite – « ZOOM SUR... », page 30 de la revue.*

Le professeur demande aux apprenants d'observer attentivement le document officiel qui leur est présenté.

Avant d'envisager l'activité plus ludique de descriptions, le professeur parcourt le vocabulaire de la page 31. En effet, sans cela, il sera difficile pour les apprenants d'effectuer convenablement l'activité.

Dans un second temps, les activités permettent d'amplifier la grammaire grâce à une activité de mime menée par le professeur.

- amplification du vocabulaire

→ *Activité de lecture pour amplifier l'apprentissage lexical : « POUR ALLER PLUS LOIN... ».*

• 5^{ème} étape : Préparation d'une activité d'expression orale

→ *Activité d'information pratique – « LE SAVAIS-TU ? », page 32*

Avant de passer à l'expression écrite, le professeur pose quelques questions aux apprenants :

- Savez-vous quand on fête les mères et les pères en Belgique
- Que fait-on le plus souvent à cette occasion ?
- Et chez vous, quand est-ce ? Que fait-on ? Qu'offrez-vous ?

Le professeur invite alors les apprenants à prendre la page 32 de la revue pour découvrir le sujet de l'expression écrite.

1) Production écrite

→ *Réinvestissement du vocabulaire et de la grammaire en contexte :*
Rédaction d'une carte de vœux pour la fête des mères. Et ce pour rendre les apprenants capables de réutiliser les acquis de la séquence.

• **Jeux** → À faire lorsque le professeur sent qu'une pause est de mise !

5. Remarques :

- **Anticipation de l'utilisation du tableau**

→ Celle-ci est prévue pour des Tableaux Blancs Interactifs.

Les dispositions tabulaires sont accessibles sur le site <http://lefrancofil-magazine.weebly.com/> .

- **Détails méthodologiques des activités**

→ Le matériel est, en partie, accessible sur le site <http://lefrancofil-magazine.weebly.com/> .

Le reste est à prévoir par le professeur.